

Aage Slomann - En Pionær fra New York og Vesterbrogade

Franco Pratesi

Udgangspunktet for min research var følgende citat fra Ranka year-book No. 10 (1994, side 27): “Copenhagen University’s East Asiatic Department has an old collection of Japanese books, many dated in the 1920s, which belonged to a person named Aage Sloman. Sloman’s collection even includes a manuscript for a beginner’s book in Danish, as well as a beautiful old Japanese table goban with shell stones. Who Sloman was nobody playing in the clubs today has any knowledge of and the university has no record of how it got the collection”.

Jeg kender til et andet væk af Aage Slomann Selvom den normale stavemåde for hans navn er Slomann (hvilket, jeg går ud fra, er den korrekte), er jeg ikke i tvivl om, at det er den samme, der er forfatter til en interessant instruktionsbog, *I-Go. The National War Game of Japan*, udgivet af Milton Bradley i 1931 og solgt sammen med deres Go-spil. Jeg kunne ikke finde andet skrevet af ham end manuskriptet, der navnes i Ranka og var derfor meget interesseret i at lase det. Bibliotekaren var så venlig at sende mig en fotokopi og med en hvis skuffelse kunne jeg fastslå, at manuskriptet (med mindre der findes en anden udgave) består af to udkast til en bog om forskellige japanske brætspil af typen fem på stribet. I anden udgave er der indsat citater fra andre danske bøger om disse spil.

En rigtig Go-bog er dog hans manual, *I-Go*. Denne bog er på 53 sider og er efter indledningen delt op i tre dele. Første del, til side 28, handler om regler, tekniske udtryk (det bemærkes, at ingen japanske ord bruges her) og etikette, anden del handler om øjne og typiske liv og død former; tredje del analyserer kort spillens faser, åbning, midtspil og slutspil, hvor de sidste tre sider giver gode råd til begyndere.

En fodnote på side 46 fortæller at “the examples of end games given are taken from ‘Das Go-Spiel’ by Bruno Rüger, by permission of the author”. Dette er væsentligt, da Bruno Rüger - udover adskillige Go-bøger - fra 1920 til 1945 i Dresden udgav *Deutsche Go Zeitung*, eneste Go-blad i Europa dengang

Desværre er bogens eneste information om dens forfatter angivelsen New York, der står under hans navn. På den anden side er bogen trykt i Springfield, Illinois, hvilket er hjemstedet for Milton Bradley, firmaet der producerede førnævnte Go-spil. Det virker underligt - hvis Slomann virkelig boede i New York - at han ikke er omtalt blandt de få lokale Go-spillere, som regelmæssigt mødtes på Lee Chumley's Restaurant.

Når man også tager hensyn til den vanskelige økonomiske situation, der dengang var i Amerika, må man formode, at hans ophold i USA ikke var særlig langvarigt. Sandsynligvis er det vigtigste spor efter hans ophold i USA den samling Go-litteratur, som Københavns Universitets Bibliotek har - det har næppe været muligt for ham at samle disse bøger fra hans danske adresse.

Men hvad var hans danske adresse? Jeg er glad for, at jeg nu kan besvare dette spørgsmål. I Deutsche Go Zeitung (1932, side 10) finder man på listen over abonnenter fra 1931, Slomann A., Kopenhagen, Vesterbrogade 198. Hans navn er ikke på listerne over abonnenter de efterfølgende år.

Hans adresse giver ikke nogen nærmere informationer om Slomann's liv, men jeg håber, men jeg håber, at den giver nogen indikationer. Den giver et spor, som kan følges af en dansk Go-spiller, som kunne undersøge, om der findes slægtninge eller naboer, som kan give yderligere informationer om vores forfatter. Aage Slomann fortjener naturligvis at være bedre kendt blandt Go-historikere.